

# Info für alle, die Interesse haben, mitzumachen

## vermessen ≡ Annäherung an Tobias Mayer

### Theaterspaziergang 2023 in der Geburtsstadt Marbach

Das Tobias-Mayer-Museum mit seiner großartigen Architektur ist ein Statement für die Wertschätzung des großen Mathematiker, Kartographen und Astronomen. Ausgehend von diesem „Denkort“ wird die Geschichte in einem assoziativen Reigen bebildet. Dabei macht das Stück „vermessen“ die Person über die biographischen und beruflichen Eckdaten hinaus im historischen Zusammenhang begreifbar. Die Verknüpfung von Historie und Heute sowie die Einordnung des individuellen Bezugs erfolgt durch eine Moderationsfigur.

Geschrieben hat das Stück Barbara Schüßler. Sie hat mehr als 20 Stücke, zumeist mit orts-historischem Bezug verfasst. Die Inszenierung übernimmt Regisseurin Eva Mann, unterstützt durch Dagmar Brade. Bühnen- und Kostümbild gestalten Anne Brügel und Birgit Steinert. Dieses künstlerische Team hat schon mehrfach erfolgreich zusammengearbeitet.

Die Geschichte(n) des Ortes zu zeigen mit Theater, das dort stattfindet, wo das Leben spielt und vor allem: die Menschen vor Ort zu beteiligen, ist Konzept des Theater unter der Dauseck Oberriexingen (TudD). Dafür, wie für die künstlerische Qualität, wurde das TudD mehrfach ausgezeichnet. Zuletzt wurde das TudD für sein Gesamtwirken mit zwei weiteren Amateurtheatern Deutschlands geehrt.

Bei diesem Projekt 2023 sind alle eingeladen dabei zu sein. Mitmachen kann Jede und Jeder, Kinder ab dem Schulalter, Jugendliche und Erwachsene ohne Altersgrenze. In kleinen oder großen Schauspiel-Rollen, beim Kostüme nähen und Kulissen bauen. Das Ensemble wird aus etwa 30 alten, teilweise semiprofessionellen und neuen Spielern bestehen. Anspruch ist es, als Amateure (von lateinisch amator = der, der etwas aus Liebhaberei, mit Liebe, mit Herzblut betreibt) professionell zu arbeiten.

#### **Für alle, die mitmachen wollen**

Wer sich entscheidet mitzumachen, lässt sich auf viel Arbeit, aber auch viel Spaß ein und darf sich über Ruhm und Ehre in Form von Applaus vieler begeisterter Zuschauer freuen.

Öffentlich vorgestellt wird das Projekt am Dienstag, 29. November 2022 um 19:30 Uhr im Sitzungssaal des Rathaus in Marbach.

Wer auf einer der Bühnen stehen möchte, muss sich danach schnell entscheiden, damit die Besetzung festgelegt und ein konkreter Probenplan erstellt werden kann.

Innerhalb der Probenblöcke werden frühzeitig – in der Regel 1 Woche vorher – Zeiten benannt, zu denen jede(r) da sein muss:

**Proben-Wochenenden in Marbach** (jeweils Do 18 - 22 / Fr 13 - 22 / Sa 10 - 20 / So 11 - 19 / ggf. Mo 18 - 22 Uhr)

1) Do, 09. Feb - So, 12. Feb

2) Do, 02. - So, 05. März



3) Do, 23. März - So, 26. März  
4) Fr, 21. - Mo, 24. Apr  
5) Do, 04. Mai - So, 07. Mai  
6) Do, 11. Mai - Sa, 13. Mai (Sonntag Muttertag = keine Probe)  
7) Do, 18. - So, 21. Mai  
8) Do, 15. - So, 18. Juni => Probenwochenende mit Technik  
Mo, 19. und Di, 20. Juni abends Durchlauf-Proben  
Mi, 21. - Fr, 23. Juni Proben

Sa, 24. / So, 25. Juni keine Proben – ggf. Bürgerfest  
Mo, 26. Juni Hauptprobe I  
Di, 27. Juni Hauptprobe II

Mi, 28. Juni / 20:00 Uhr Öffentliche Hauptprobe für Bürger/-innen von Marbach

ggf. Do, 29. Juni / 20:00 Uhr Generalprobe

Anfänglich werden es weniger Probentermine sein, aber vor allem zum Ende der Probenzeit können die Proben 3 - 4 mal wöchentlich auch in den Abend gehen. In der letzten Woche vor der Premiere ist jeden Abend Durchlaufprobe. Für die Kinder wird darauf geachtet, dass die Proben spätestens 20 Uhr enden. Die Endproben und auch die Spieltermine dauern aber bis nach 21 Uhr!

Der detaillierte Probenplan wird mit jeweils ca. einer Woche Vorlaufzeit erstellt. Es muss frühzeitig klar sein, an welchen Terminen ausnahmsweise keine Probe möglich ist (=Sperrtermin). Diese mailen an Silke Deuschel: [orga@theater-dauseck.de](mailto:orga@theater-dauseck.de)

Es muss selbstverständlich sein, dass Jede/r zuverlässig und pünktlich zu jedem Proben- und Spieltermin da ist. Wichtig zu wissen: Bei Spielterminen ist die Anwesenheit jeweils 1 - 2 Stunden vorher notwendig!

### **Aufführungen**

Fr, 30. Juni / 20:00 Uhr Premiere mit anschließender Feier

Sa, 01. Juli / 20:00 Uhr

So, 02. Juli / 19:00 Uhr

Fr, 07. Juli / 20:00 Uhr

Sa, 08. Juli / 20:00 Uhr

So, 09. Juli / 19:00 Uhr

Fr, 14. Juli / 20:00 Uhr

Sa, 15. Juli / 20:00 Uhr

So, 16. Juli / 19:00 Uhr

Fr, 21. Juli / 20:00 Uhr

Sa, 22. Juli / 20:00 Uhr

So, 23. Juli / 14:00 Uhr ggf. Zusatzvorstellung

So, 23. Juli / 19:00 Uhr

Fr, 28. Juli / 20:00 Uhr

Sa, 29. Juli / 20:00 Uhr

So, 30. Juli / 14:00 Uhr ggf. Zusatzvorstellung

So, 30. Juli / 19:00 Uhr

### **Wichtig zu wissen:**

- ➔ Aus versicherungsrechtlichen Gründen muss jeder, der mitmacht, für diese Zeit Mitglied sein beim TudD.
- ➔ Die Mitwirkenden werden mit Namen, auf der Homepage auch mit Bild, veröffentlicht.
- ➔ Eine Aufwandsentschädigung und Fahrtkosten können nicht bezahlt werden.
- ➔ Jede/r Mitwirkende hat Anspruch auf 1 Freikarte.
- ➔ Das Stück wird gefilmt. Die Mitwirkenden erhalten Zugang zur Online-Veröffentlichung.
- ➔ Jede/r erhält nach Abschluss der Produktion ein Zertifikat, das detailliert die wahrgenommenen Aufgaben beschreibt – zur Vorlage beim Arbeitgeber, für Bewerbungen etc.
- ➔ Alle Infos werden per email verteilt – bitte regelmäßig das Postfach kontrollieren! Anfragen bitte auch nur per email – diese werden regelmäßig (aber nebenberuflich und ehrenamtlich!) abgearbeitet.

Wir freuen uns über Jede und Jeden, die / der mitmachen möchte!